

«Премена делам», которая была отмечена современниками,³⁰ позволила реакционным представителям церкви вновь поднять голову. И Феодосий Яновский, и Феофан Прокопович, так много сделавшие для усиления абсолютизма в России и подчинения церкви государству, оказавшие серьезную поддержку Петру I во всех его делах, прямо содействовавшие вступлению на престол Екатерины I,³¹ были наиболее опасны ревнителям старины. Первой жертвой этой борьбы оказался Феодосий Яновский, вспыльчивый, прямолинейный и резкий на словах, каким вырисовывается он в ответных показаниях на судебном процессе. Неосторожные выражения Феодосия³² были умело использованы его врагами, и Феодосий Яновский — «первое духовное лицо в государстве и старший вице-президент так называемого святейшего Синода»³³ — лишился не только положения, но и жизни. Феофан Прокопович избежал участи Феодосия. Он выдержал многолетнюю, трудную борьбу.³⁴

Таким образом, появление сатиры на Феодосия Яновского связано с теми кругами, которые были заинтересованы в искоренении петровских нововведений в первую очередь в церковных вопросах. Закономерно и то, что в сатирических виршах о Феодосии упоминается о его «низком» происхождении («сей бо гордый был малородный человек»). Автора сатиры следует искать, с нашей точки зрения, в окружении Георгия Дашкова, ростовского архиепископа, со вступлением на престол Екатерины I назначенного третьим архиереем в Синоде. Известно, что при непосредственном участии Дашкова было начато «дело» Феофана Прокоповича.³⁵

Сатира на Феодосия Яновского была известна в единственном списке ОИДР № 213. В настоящее время в составе сборников второй половины XVIII в. обнаружены еще два неизвестных ранее списка:³⁶ список ГИМа, собр. А. С. Уварова, № 984а, в 4-ку, в сборнике, кроме сатиры на Феодосия Яновского, имеется «Гистория об Александре российском дворянине»; список Псковского областного краеведческого музея, № 54, в 4-ку, находится в сборнике рядом с духовными виршами, печатными календарями за 1727, 1730 и 1731 гг., стихами, посвященными Петру I, Елизавете и Екатерине II, псалмами, поговорками и пословицами, расположенными в алфавитном порядке.

Новые списки вносят некоторые изменения в наше представление о сатире на Феодосия Яновского и позволяют яснее увидеть связь ее с «Объявлением о винах бывшего новгородского архиерея Феодосия».

ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 984а

Псковский областной краеведческий музей, № 54

ОИДР, № 213

Некий архиепископ, именем Феодос, при-

Некий архиепископ, именем Феодос, при-

Некий архиепископ, именем Феодос, при-

³⁰ Рефлексия или разсуждение о приключившейся перемене. — Российские ведомости, 1726, 19 февраля, стр. 2.

³¹ На манифесте об избрании Екатерины I на царство стоят подписи Феодосия Яновского и Феофана Прокоповича (ЦГАДА, ф. 375, д. 56).

³² «От многого и неоднократно на многих местах караульных солдат озлобление в малодушии своем пред ея величеством согрешил своими поступками и словами» (Подлинное дело новгородского архиепископа Феодосия, стр. 162).

³³ Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого, с 1721 по 1725 год, ч. 4. М., 1863, стр. 142.

³⁴ П. Чистович. Феофан Прокопович и его время, стр. 646.

³⁵ Там же, стр. 180—252.

³⁶ Выражаю сердечную благодарность М. В. Щепкиной, В. И. Малышеву, Л. А. Творогову и И. Н. Ларионову, оказавшим мне помощь при ознакомлении со списками.